

**OPRACOWANIE PODŁÓG
I DOBÓR KOLORYSTYKI SCIAN
W BUDYNKU KASYNA W PIONKACH**

INWESTOR: URZĄD MIASTA PIONKI

OPRACOWAŁ: STUDIO DECOROOM

RADOM, 2008

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1. RZUT PARTERU- OPRACOWANIE POSADZEK, 1:100
2. RZUT PIĘTRA- OPRACOWANIE POSADZEK, 1:100
3. SZCZEGÓŁY
 - ROZETA- UKŁAD KOLORYSTYCZNY 1:20
 - ROZETA- SPOSÓB DOCINANIA 1:20
 - OPASKA DEKORACYJNA 1:20
 - GWIAZDA PARKIET 1:50
4. OPIS PROJEKTU
5. OPIS TARASÓW
6. ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW

OPIS PROJEKTU

1. PARTER

a) HALL+ KLATKA SCHODOWA

POSADZKI-
GRES POLEROWANY- COLORKER SERIA JUPITER, PODSTAWOWY
FOTMAT 45x45;

W głównym holu przewidziana jest rozeta, w której skład wchodzi kolory:

- grafite
- nogal
- verde
- oro
- crema;

Tło dla rozety stanowi kolor „crema”.

Natomiast klatka schodowa przewidziana jest z płyt granitowych, zarówno stopnice jak i podstopnice, z zabezpieczeniem antypoślizgowym typu groszkowanie. Kolor- KASHMIR GOLD .

Przewidziany jest cokół z płytki w kolorze „crema” o wysokości 10cm.

KOLORYSTYKA ŚCIAN –
NCS- symbol S2040-Y20R

b) SALA JADALNA

POSADZKI-
GRES POLEROWANY- COLORKER SERIA JUPITER
Układ z gresu polerowanego w czterech kolorach, docinany z formatu 30x30.
Występujące kolory:

- crema
- oro
- grafite
- verde;

KOLORYSTYKA ŚCIAN-
NCS- symbol S1010Y-40R
Sufit w kolorze białym.

OPIS TARASÓW

1. PARTER

POSADZKA -GRES OPOCZNO KALLISTO 30x30
KALLISTO – k7- ZIELEŃ
KALLISTO – k4 - BEŻ

STOPNICE GRES OPOCZNO KALLISTO – k4 – BEŻ-STOPIEŃ
29,7x29,7

2. PIETRO

- TARAS OD SALI GŁÓWNEJ

POSADZKA -GRES OPOCZNO KALLISTO 30x30
KALLISTO – k7- ZIELEŃ
KALLISTO – k4 - BEŻ

- POZOSTAŁE TARASY

POSADZKA -GRES OPOCZNO KALLISTO 30x30
KALLISTO – k7- ZIELEŃ

*Fuga
Szawa Of
Gary.*

495

590

1057

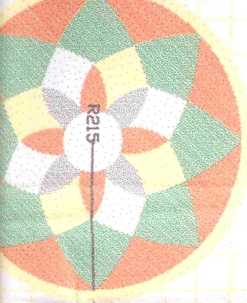
200

712

141 48 141 197 141 60 141 169 134 120 134 131 135 115 134 451 142 140 142 226

B

C



GRES
DPOCZND-KALLISTO-stopnica
z ryflem,BEZ

GRES
DPOCZND-KALLISTO-K4
BEZ

GRES
DPOCZND-KALLISTO-stopnica
z ryflem,BEZ

GRES
DPOCZND-KALLISTO-stopnica
z ryflem,BEZ

